



Illustrazione da una stampa pubblicata a Londra nel 1778 intitolata 'The Tarantula, with the method of curing those stung by it, which is effected by Music and Dancing'

IL TARANTISMO

da Dioniso, al ragno, a San Paolo
mito, storia, antropologia ed aspetti
biomedici del fenomeno



venerdì 21 novembre 2008

Palazzo Porta San Vito, Soleto



ORGANIZZAZIONE ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE REGIONE PUGLIA
PATROCINO PROVINCIA DI LECCE E COMUNE DI SOLETO

ASSOCIAZIONE GUIDE TURISTICHE REGIONE PUGLIA
XX giornata di studio in occasione del centenario
dalla nascita di Ernesto De Martino (1908–1965)

SESSIONE ANTIMERIDIANA

ORE 09.00

saluti Sindaco di Soleto *dr Elio Serra*

accoglienza degli studenti del Consiglio
Comunale dei Ragazzi e delle Ragazze di Soleto

presentazione degli ospiti a cura di
Simona Melchiorre, presidente Associazione
Guide Turistiche Regione Puglia

intervento *dr Pierpaolo De Giorgi*
antropologo ed etnomusicologo

ORE 11.00

pausa caffè

ORE 11.15

continuazione intervento *dr Pierpaolo De Giorgi*

ORE 13.30

pausa aperitivo

SESSIONE POMERIDIANA

ORE 14.30

intervento *dr Lucio Tarricone* psichiatra, direttore
SPDC Ospedale Civile di Campi Salentina

ORE 15.30

intervento della socia AGRTP *Daniela Bacca*
'San Paolo dei serpenti: culto, iconografia e
luoghi del santo a Soleto in un itinerario inedito'

ORE 16.30

brevi interventi su ricordo del musicologo
soletano Francesco M. Attanasi e dei suoi studi
sulle fonti musicali del tarantismo pugliese a
cura dell'omonima associazione culturale onlus

disegno di legge n. 825 presentato il 24 giugno
2008 dall'onorevole Adriana Poli Bortone
'Disposizioni per favorire la conoscenza e la
diffusione della pizzica, della taranta, della danza
delle spade, delle musiche e dei canti popolari
salentini' a cura della segreteria della senatrice

ORE 17.00

eventuali altri interventi